

# Algemene voorwaarden Theaterstudio Amsterdam

## Theaterstudio Amsterdam

Postjesweg 1  
1057 DT Amsterdam  
T 020 341 71 94  
I [www.theaterstudioamsterdam.nl/](http://www.theaterstudioamsterdam.nl/) / E [info@theaterstudioamsterdam.nl](mailto:info@theaterstudioamsterdam.nl)

### 1. Definities

1.1 In deze algemene voorwaarden wordt verstaan onder "opdrachtgever": een natuurlijke persoon of rechtspersoon die eventueel handelt in de uitoefening van een bedrijf of beroep.

1.2 Andere opdrachtgevers zijn: particulieren, verenigingen, schoolgemeenschappen, stichtingen, (overheids-) instellingen etc.

### 2. Toepassing van deze voorwaarden

2.1 Deze voorwaarden gelden voor iedere aanbieding en iedere overeenkomst tussen THEATERSTUDIO AMSTERDAM, en een opdrachtgever.

2.2 De onderhavige voorwaarden zijn eveneens van toepassing op alle overeenkomsten met THEATERSTUDIO AMSTERDAM, voor de uitvoering waarvan derden dienen te worden betrokken.

### 3. Offertes, opties en totstandkoming overeenkomst

3.1 Alle door THEATERSTUDIO AMSTERDAM geplaaste opties, gedane aanbiedingen en/of offerte(s), zowel mondelinge als schriftelijke, zijn vrijblijvend en zijn geldig gedurende 14 dagen, tenzij anders aangegeven.

3.2 THEATERSTUDIO AMSTERDAM is slechts aan opties, aanbieding(en) en/of offerte(s) gebonden indien de aanvaarding hiervan door de opdrachtgever schriftelijk (per brief of email) binnen 10 werkdagen wordt bevestigd. Aanvaarding van de opties, aanbidding(en) en/of offerte(s) houdt in dat de overeenkomst tussen THEATERSTUDIO AMSTERDAM en opdrachtgever op dat moment tot stand is gekomen.

3.3 De in opties, aanbidding(en) en/of offerte(s) genoemde bedragen zijn exclusief de op dat moment wettelijk geldende BTW, tenzij anders aangegeven.

3.4 Met de hand aangebrachte wijzigingen in de opties, aanbidding(en) en/of offerte(s) maken deze ongeldig tenzij deze wijzigingen door THEATERSTUDIO AMSTERDAM en de opdrachtgever geparafeerd zijn.

### 4. Uitvoering van de overeenkomst

4.1 THEATERSTUDIO AMSTERDAM zal de overeenkomst naar beste inzicht en vermogen en overeenkomstig aan de eisen van goedvaakmanschap uitvoeren.

4.2 Indien en voor zover een goede uitvoering van de overeenkomst dat vereist, heeft THEATERSTUDIO AMSTERDAM het recht bepaalde werkzaamheden te laten verrichten door derden zulks ter beoordeling van THEATERSTUDIO AMSTERDAM.

4.3 De opdrachtgever dient er zorg voor te dragen dat alle gegevens, waarvan THEATERSTUDIO AMSTERDAM aangefet dat deze noodzakelijk zijn of waarvan de opdrachtgever redelijkerwijs behoort te begrijpen dat deze noodzakelijk zijn voor het uitvoeren van de overeenkomst, tijdig en adequaat aan THEATERSTUDIO AMSTERDAM worden verstrekt, zulks ter uitsluitende beoordeling van THEATERSTUDIO AMSTERDAM. Indien deze gegevens niet tijdig of adequaat aan THEATERSTUDIO AMSTERDAM zijn verstrekt, heeft THEATERSTUDIO AMSTERDAM het recht de uitvoering van de overeenkomst op te schorten en/of de uit de vertraging voortvloeiende (extra) kosten volgens de gebruikelijke tarieven aan de opdrachtgever in rekening te brengen.

4.4 THEATERSTUDIO AMSTERDAM acht zich niet aansprakelijk voor schade, van welke aard ook, doordat THEATERSTUDIO AMSTERDAM is uitgegaan van de door en/of namens de opdrachtgever verstrekte onjuiste en/of onvolledige gegevens. Alle eventueel hieruit voortvloeiende kosten en/of schade zullen worden verhaald op de opdrachtgever.

4.5 Indien is overeengekomen dat de overeenkomst in fasen zal worden uitgevoerd, kan THEATERSTUDIO AMSTERDAM de uitvoering van die onderdelen die tot de volgende fasen behoren opschorten totdat de opdrachtgever de resultaten van de daaraan voorafgaande fasen mondeling en/of schriftelijk heeft goedgekeurd.

### 5. Verplichte pauzes

5.1 Tijdens het uitvoeren van de overeengekomen werkzaamheden, zullen de door THEATERSTUDIO AMSTERDAM ingezette medewerkers bepaalde pauzes in acht nemen. Lunch: van 13:00 uur tot 13:30 uur. Diner: van 17:45 uur tot 18:45 uur. Tenzij anders is overeengekomen.

### 6. Contractsduur; uitvoeringstermijn

6.1 De overeenkomst wordt aangegaan voor bepaalde tijd, tenzij THEATERSTUDIO AMSTERDAM en opdrachtgever uitdrukkelijk en schriftelijk anders zijn overeengekomen.

6.2 Is binnen de looptijd van de overeenkomst voor de voltooiing van bepaalde werkzaamheden een termijn overeengekomen, dan is dit nimmer een fatale termijn. Bij overschrijding van de uitvoeringstermijn kan de opdrachtgever THEATERSTUDIO AMSTERDAM schriftelijk in gebreke te stellen.

### 7. Wijziging van de overeenkomst

7.1 Indien tijdens de uitvoering van de overeenkomst blijkt dat voor een behoorlijke uitvoering het noodzakelijk is om de te verrichten werkzaamheden te wijzigen en/of aan te vullen, zullen THEATERSTUDIO AMSTERDAM en opdrachtgever tijdig en in onderling overleg de overeenkomst aanpassen.

7.2 Indien partijen overeenkomen dat de overeenkomst wordt gewijzigd en/of aangevuld, kan het tijdstip van voltooiing van de uitvoering daardoor worden beïnvloed. THEATERSTUDIO AMSTERDAM zal de opdrachtgever hiervan zo spoedig mogelijk hiervan op de hoogte stellen.

7.3 Indien de wijziging en/of aanvulling op de overeenkomst financiële en/of kwalitatieve consequenties hebben, zal THEATERSTUDIO AMSTERDAM de opdrachtgever hier vooraf over informeren.

7.4 Indien een vast honorarium is overeengekomen zal THEATERSTUDIO AMSTERDAM daarbij aangeven in hoeverre de wijziging en/of aanvulling van de overeenkomst een overschrijding van dit honorarium tot gevolg heeft.

### 8. Geheimhouding

8.1 THEATERSTUDIO AMSTERDAM en opdrachtgever zijn verplicht tot geheimhouding van alle vertrouwelijke informatie die zij in het kader van hun overeenkomst van elkaar en/of uit ander bron(nen) hebben verkregen. Informatie geldt als vertrouwelijk als dit door de andere partij uitdrukkelijk is medegedeeld.

### 9. Intellectuele eigendom

9.1 Onverminderd het bepaalde in artikel 8 van deze Algemene Voorwaarden behoudt THEATERSTUDIO AMSTERDAM zich de rechten en bevoegdheden voor die haar toekomen op grond van de Auteurswet.

9.2 Alle door THEATERSTUDIO AMSTERDAM verstrekte stukken, zoals offertes, concepten, rapporten, adviezen, ontwerpen, schetsen, tekeningen, enz., zijn uitsluitend bestemd om te worden gebruikt door de opdrachtgever en mogen niet door hem zonder voorafgaande toestemming van THEATERSTUDIO AMSTERDAM worden vervaelvoudigd, openbaar gemaakt, of ter kennis van derden gebracht.

9.3 THEATERSTUDIO AMSTERDAM behoudt zich het recht voor de door de uitvoering van de werkzaamheden opgedane nieuwe relaties en toegekomen kennis voor andere doeleinden te gebruiken, voor zover hierbij geen vertrouwelijke informatie ter kennis van derden wordt gebracht.

### 10. Annulering

10.1 THEATERSTUDIO AMSTERDAM behoudt zich het recht voor een overeenkomst te allen tijden te ontbinden indien er aanwijzingen zijn dat de opdrachtgever niet aan zijn financiële verplichtingen kan of zal voldoen.

10.2 De opdrachtgever kan een overeenkomst met THEATERSTUDIO AMSTERDAM uitsluitend kostenloos annuleren indien dit maximaal 31 dagen voor overeengekomen datum/data wordt gedaan. Bij annulering binnen 30 dagen voor aanvang van de werkzaamheden wordt 50% van het overeengekomen totaalbedrag in rekening gebracht. Bij annulering binnen 14 dagen voor aanvang van de werkzaamheden wordt 75% van het overeengekomen totaalbedrag in rekening gebracht.

10.3 THEATERSTUDIO AMSTERDAM behoudt zich het recht voor voorstellingen tot maximaal 5 dagen voor voorstellingsdatum kostenloos te annuleren bij onvoldoende kaartverkoop. THEATERSTUDIO AMSTERDAM draagt dan zorg voor de restitutie van eventuele verkochte kaarten.

### 11. Ontbinding van de overeenkomst

11.1 Vordering van THEATERSTUDIO AMSTERDAM op de opdrachtgever zijn onmiddellijk opeisbaar in de volgende gevallen:

a. Na het sluiten van de overeenkomst aan THEATERSTUDIO AMSTERDAM ter kennis gekomen omstandigheden geven THEATERSTUDIO AMSTERDAM grond te vrezen dat de opdrachtgever niet aan zijn verplichtingen kan of zal voldoen;

b. Indien THEATERSTUDIO AMSTERDAM de opdrachtgever bij het sluiten van de overeenkomst gevraagd heeft zekerheid te stellen voor de nakoming daarvan en deze zekerheid uitblijft dan wel onvoldoende is;

c. Indien tijdens de uitvoering van de overeenkomst voorvallen voorkomen waardoor de werkzaamheden niet of nauwelijks voortgezet kunnen worden.

11.2 In de genoemde gevallen is THEATERSTUDIO AMSTERDAM bevoegd de verdere uitvoering van de overeenkomst op te schorten, dan wel tot ontbinding van de overeenkomst over te gaan, een en ander onverminderd het recht van THEATERSTUDIO AMSTERDAM schadevergoeding te vorderen. De genoemde gevallen kunnen nooit leiden tot het niet betalen van het totaalbedrag zoals vermeld in de overeenkomst die opdrachtgever is aangegaan met THEATERSTUDIO AMSTERDAM.

### 12. Gebreken; klachtentermijnen

12.1 Klachten over de verrichte werkzaamheden dienen door de opdrachtgever binnen vijf werkdagen na voltooiing van de betreffende werkzaamheden schriftelijk te worden gemeld aan THEATERSTUDIO AMSTERDAM.

12.2 Indien een klacht gegrond is, zal THEATERSTUDIO AMSTERDAM de werkzaamheden alsnog verrichten zoals overeengekomen, tenzij dit inmiddels voor de opdrachtgever aantoonbaar zinloos is geworden. Dit laatste dient door de opdrachtgever schriftelijk kenbaar te worden gemaakt.

12.3 Indien het alsnog verrichten van de overeengekomen werkzaamheden niet meer mogelijk en/of zinvol is, zal THEATERSTUDIO AMSTERDAM slechts aansprakelijk zijn binnen de grenzen van artikel 16.

12.4 Indien klachten worden veroorzaakt door eigen faciliteiten van de opdrachtgever, vallen deze niet onder de verantwoordening van THEATERSTUDIO AMSTERDAM en kunnen derhalve niet als klacht worden aangemerkt.

### 13. Honorarium

13.1 Voor de aanbiedingen en/of overeenkomsten waarin een vast honorarium wordt aangeboden en/of is overeengekomen, gelden de leden 13.2 en 13.5. Indien geen vast honorarium wordt aangeboden en/of overeengekomen, gelden de leden 13.3 en 13.4.

13.2 THEATERSTUDIO AMSTERDAM en opdrachtgever kunnen bij het tot stand komen van een overeenkomst een vast honorarium overeenkomen.

13.3 Indien geen vast honorarium wordt overeengekomen, zal het honorarium worden vastgesteld op grond van de werkelijk gemaakte uren. Het honorarium wordt berekend volgens de gebruikelijke tarieven van THEATERSTUDIO AMSTERDAM, geldende voor de periode waarin de werkzaamheden worden verricht, tenzij een daarvan afwijkend tarief is overeengekomen.

13.4 Indien THEATERSTUDIO AMSTERDAM met de opdrachtgever een vast honorarium overeenkomt, is THEATERSTUDIO AMSTERDAM niettemin gerechtigd tot de verhoging van dit honorarium, indien THEATERSTUDIO AMSTERDAM kan aantonen dat zich tussen het moment van aanbidding en levering significante prijswijzigingen hebben voorgedaan, ten aanzien van bijvoorbeeld lonen.

### 14. Betaling

14.1 Betaling dient te geschieden binnen zeven dagen na factuurdatum, op een door THEATERSTUDIO AMSTERDAM aan te geven wijze, in de valuta waarin is gefactureerd, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen.

14.2 Na het verstrijken van zeven dagen na factuurdatum is de opdrachtgever in verzuim. De opdrachtgever is vanaf het moment van in verzuim treden over het opeisbare bedrag een rente verschuldigd ter grootte van de wettelijke rente verhoogd met 5% met een minimum van € 50,00 exclusief de op dat moment wettelijk geldende BTW, tenzij anders aangegeven.

14.3 Door het aangaan van de overeenkomst verplicht de opdrachtgever zich tot het voldoen van het volledige bedrag exclusief de op dat moment wettelijk geldende BTW, tenzij anders aangegeven. Indien een bedrag minder dan het afgesproken bedrag wordt voldaan, is de opdrachtgever in verzuim. De opdrachtgever is vanaf het moment van in verzuim treden over het opeisbare bedrag een rente verschuldigd ter grootte van de wettelijke rente verhoogd met 5% met een minimum van € 50,00 exclusief de op dat moment wettelijk geldende BTW, tenzij anders aangegeven.

14.4 In geval van liquidatie, faillissement, of surséance van de opdrachtgever zullen vorderingen van THEATERSTUDIO AMSTERDAM op de opdrachtgever en de verplichtingen van de opdrachtgever jegens THEATERSTUDIO AMSTERDAM onmiddellijk opeisbaar zijn.

14.5 Door de opdrachtgever gedane betalingen strekken steeds ter voldoening in de eerste plaats van alle verschuldigde rente en kosten, in de tweede plaats van opeisbare facturen die het langst open staan, zelfs al vermeldt de opdrachtgever, dat de voldoening betrekking heeft op een latere factuur.

14.6 Bij een langere huurperiode (vanaf 15 dagen) dient de volledige factuur op de helft van de huurperiode te worden voldaan. Bij een huurperiode van 20 dagen of meer, dienst de helft uiterlijk 5 dagen vooraf aan de eerste huurdag te zijn voldaan; de resterende helft dient op de helft van de huurperiode te worden voldaan.

14.7 Na afloop van een voorstelling ontvangt het gezelschap een borderel met daarop de gemaakte kosten en de kaartopbrengst. Het eventueel resterende bedrag aan het theater wordt door theater gefactureerd aan bespeler en dient binnen 7 dagen te worden voldaan. Het eventueel resterende bedrag aan bespeler(s) wordt door gezelschap gefactureerd aan theater en wordt binnen 7 dagen voldaan.

### 15. Vrijkaarten en consumpties

15.1 Bepalers van THEATERSTUDIO AMSTERDAM hebben recht op twee (2) vrijkaarten per voorstellingsdag. Bepalers en hun technici hebben recht op twee (2) consumpties per persoon per voorstellingsdag.

15.2 THEATERSTUDIO AMSTERDAM heeft recht op twee (2) vrijkaarten per voorstellingsdag.

### 16. Incassokosten

16.1 Is de opdrachtgever in gebreke of in verzuim met het nakomen van een of meer van zijn verplichtingen, dan komen alle redelijke kosten ter verkrijging van voldoening buiten rechte voor rekening van opdrachtgever.

16.2 THEATERSTUDIO AMSTERDAM is voorts gerechtigd, buiten de hoofdsom en rente om, van de opdrachtgever alle kosten, zowel gerechtelijke als buitengerechtelijke, veroorzaakt door het niet of niet volledig betalen van verplichtingen, te vorderen, waaronder begrepen de kosten van bijvoorbeeld advocaat, procureur, gerechtsdeurwaarder, incassobureau e.d.

### 17. Aansprakelijkheid

17.1 Indien THEATERSTUDIO AMSTERDAM aansprakelijk is, dan is die aansprakelijkheid als volgt begrensd:

a. De aansprakelijkheid van THEATERSTUDIO AMSTERDAM, voor zover deze door haar aansprakelijkheidsverzekering wordt gedekt, is beperkt tot het bedrag van de door de verzekeraar gedane uitkering;

b. Indien de verzekeraar niet tot uitkering overgaat of schade niet door de verzekering wordt gedekt, is de aansprakelijkheid van THEATERSTUDIO AMSTERDAM beperkt tot maximaal tweemaal de factuurwaarde van de opdracht, althans dat gedeelte van de opdracht waarop de aansprakelijkheid betrekking heeft.

17.2 De opdrachtgever (hieronder vallen ook bepalers van de theaterzaal) is aansprakelijk voor afdracht van (muziek)auteursrechten, Buma/Stemra en alle benodigde vergunningen zoals bijvoorbeeld Hinderwetvergunningen, enz.

17.3 THEATERSTUDIO AMSTERDAM is nimmer aansprakelijk voor eventuele gevolgschade.

17.4 THEATERSTUDIO AMSTERDAM is niet aansprakelijk voor eventuele foutieve informatie op de website aangaande voorstellingen, noch is TSA aansprakelijk voor eventuele financiële gevolgen voortkomend uit deze foutieve informatie.

### 18. Overmacht

18.1 Onder overmacht wordt in deze Algemene Voorwaarden verstaan, naast hetgeen daaromtrent in de wet en jurisprudentie wordt begrepen, alle van buiten komende oorzaken, voorzien of niet voorzien, waarop THEATERSTUDIO AMSTERDAM geen invloed kan uitoefenen, doch waardoor THEATERSTUDIO AMSTERDAM niet in staat is haar verplichtingen na te komen. Werkstakingen bij het bedrijf van THEATERSTUDIO AMSTERDAM worden daaronder begrepen.

18.2 THEATERSTUDIO AMSTERDAM heeft het recht zich op overmacht te beroepen, indien de omstandigheid die (verdere) nakoming verhindert, intreedt nadat THEATERSTUDIO AMSTERDAM haar verbintenis had moeten nakomen.

18.3 Tevens wordt onder overmacht verstaan storingen in de gerede aanvoer van door de THEATERSTUDIO AMSTERDAM te leveren of te organiseren goederen en/of goederen, alsmede water- en energieleveringen.

18.4 Tijdens overmacht worden de verplichtingen van THEATERSTUDIO AMSTERDAM opgeschort. Indien de periode, waarin overmacht nakoming van de verplichtingen door THEATERSTUDIO AMSTERDAM niet mogelijk is, langer duurt dan een maand zijn THEATERSTUDIO AMSTERDAM en opdrachtgever bevoegd de overeenkomst te ontbinden zonder dat er in dat geval een verplichting tot schadevergoeding bestaat.

18.5 Indien THEATERSTUDIO AMSTERDAM bij het intreden van de overmacht al gedeeltelijk aan haar verplichtingen heeft voldaan, of slechts gedeeltelijk aan haar verplichtingen kan voldoen, is THEATERSTUDIO AMSTERDAM gerechtigd het reeds uitgevoerde dan wel uitvoerbare deel afzonderlijk te factureren en is de opdrachtgever gehouden deze factuur te voldoen als betrof het een afzonderlijke overeenkomst.

### 19. Onuitvoerbaarheid

19.1 Indien tijdens de voorbereiding en/of uitvoering van de werkzaamheden blijkt, dat juiste nakoming van de overeenkomst door THEATERSTUDIO AMSTERDAM, bijvoorbeeld ten gevolge van weersinvloeden of nalatigheid van opdrachtgever niet mogelijk is, is de opdrachtgever verplicht de totale kosten van de overeenkomst te vergoeden.

### 20. Geschilbeslechting

20.1 Geschillen welke niet tot de competentie van de kantonrechter behoren worden voorgelegd aan de bevoegde rechter in het district waar gevestigd is.

### 21. Verhuur door THEATERSTUDIO AMSTERDAM

21.1 Bij verhuur van apparatuur, ruimtes etc. door THEATERSTUDIO AMSTERDAM is de huurder volledig aansprakelijk en verantwoordelijk voor het verhuurd.

21.2 Bij schade aan, of diefstal en/of vermissing van het verhuurd, ontstaan tijdens de verhuurperiode, gerekend van het moment van gebruik is de huurder dan wel de op de overeenkomst vermeldde persoon financieel aansprakelijk.

21.3 Bij eventuele schade, diefstal en/of vermissing wordt het schadebedrag uitsluitend door THEATERSTUDIO AMSTERDAM of een door THEATERSTUDIO AMSTERDAM aangewezen expert vastgesteld.

### 22. Toepasselijk recht

22.1 Op alle voorwaarden waarop de aanbiedingen en/of overeenkomsten tussen THEATERSTUDIO AMSTERDAM en de opdrachtgever geheel of gedeeltelijk van toepassing zijn, is uitsluitend het Nederlands recht van toepassing. Deze overeenkomst wordt geacht in Nederland te zijn gesloten.

*Laatste update: mei 2014.*